**Colloque International : « La Méthode directe d’enseignement des langues ».**

**Granada (Espagne), 16 et 17 mai 2019**

Facultad de Filosofía y Letras. Salle : García Lorca

Université de Grenade

**Programme**

|  |
| --- |
| **JEUDI 16** |
| **8h45-****9h15**  | **Accueil**  |
| 9h15  | **INAUGURATION COLLOQUE**   |
| 9h30  | **CONFÉRENCE PLÉNIÈRE** Présentation : Gérard VignerVÉRONIQUE, Daniel (*Université de Marseille*) : « Néo-grammairiens et phonéticiens dans la rénovation de l’enseignement des langues vivantes (1880-1920) : les contributions d’Henry Sweet (1845-1912), de Paul Passy (1859-1940), et d’Otto Jespersen (1860-1943) ».  |
| 10h30  | **Pause-café**  |
| 11h00-13h30  | **COMMUNICATIONS** Présidence : Ariane Ruyffelaert 1. HAßLER, Gerda (*Université de Potsdam*) : « Le tournant de l’enseignement des langues étrangères chez Wilhelm Viëtor et son contexte dans la linguistique de l’époque ».
2. KLIPPEL, Friederike (*Ludwig-Maximilians-Universität München - Germany*) : « Arguing about teaching method in the Reform Movement ».
3. RJÉOUTSKI, Vladislav (*Deutsches Historisches Institut Moskau*) : « Utilisait-on la méthode directe dans l’enseignement des langues en Russie au XVIIIe siècle ? ».
4. DEBONO, Marc; RUBIO, Clémentine (Université de Tours) : « Archéologie du fonds Ferdinand Brunot et Méthode Directe ».
 |
| 13h30  | **Déjeuner**  |
| 15h00-17h30  | **COMMUNICATIONS** Présidence : Loubna Nadim1. HIDDEN, Marie-Odile (*Université Bordeaux Montaigne, TELEM EA 4195* ; *Responsable du DAEFLE - Diplôme d'aptitude à l'enseignement du FLE)* : « Quelles conceptions de l’écrit dans la Méthode directe d’enseignement des langues ? ».
2. CORTIER, Claude (*UMR ICAR université de Lyon)* & BERDOUS Nadia,(*Université de Bouira*) : « Enjeux politiques et didactiques de la méthode directe au Maghreb pour l’enseignement du français, du berbère et de l’arabe (1880-1940) ».
3. SUSO LÓPEZ, Javier & VALDES, Irene (*Université de Granada*) : « La grammaire dans la méthode directe ».

**17h/17h30. Présentation de l’ouvrage :** « The French Language in Russia? », par Vladislav Rjéoutski (*Deutsches Historisches Institut Moskau*). |
| **à partir de 20h.****Récital de guitare espagnole.****Dîner de gala. Restaurant Carmen de los Chapiteles**  |
|  |
| **VENDREDI 17** |
| 9h | **CONFÉRENCE PLÉNIÈRE** Présentation : Henri BesseSMITH, Richard (*University of Warwick*) : « Historical fact, fallacy and fiction: the elusive Direct Method ». |
| 10h-11h | **COMMUNICATIONS** Présidence : Virginie Iglesias1. GERMAIN, Claude (*Professeur émérite, Département de didactique des langues, UQAM - Université du Québec à Montréal; professeur émérite, UNCS - Université Normale de Chine du Sud; et membre du Centre de recherche interuniversitaire sur la formation et la profession enseignante – Université du Québec CRIFPE-UQ*) : « La méthode directe dans une perspective épistémologique : une demi-révolution ».
2. COFFEY, Simon (*School of Education, Communication & Society, King’s College London*) : « Patriotism and patriarchy as obstacles to the adoption of Reform methods in the English school system ».
 |
| 11h | **Pause-café**  |
| 11h30-13h30 | **COMMUNICATIONS** Présidence : Luisa Montes Villar1. SCLAFANI, Marie-Denise (*Université de Palerme*) : « Le manuel *Corso di Lingua francese a base intuitiva* de Romeo Lovera ».
2. RUYFFELAERT, Ariane (*Université de Grenade*) : « The direct method in the United States ».
3. SANTOS, Ana Clara (*Université de l’Algarve*): « Méthode directe et réforme de l’enseignement des langues vivantes au Portugal ».
4. KAKOYIANNI-DOA, Fryni (*Université de Chypre*) et MONVILLE-BURSTON, Monique (*Université Technologique de Chypre*) : « La méthode directe en Grèce : regard particulier sur les niveaux avancés ».
 |
| 13h30 | **Déjeuner** |
| 15h00-17h30 | **COMMUNICATIONS** Présidence : Isabel Martínez1. LOMBARDERO CAPARROS, Alberto (*Centro de Enseñanza Superior Alberta Giménez, CESAG*) : « Retracing the direct method’s presence in Spain: supporters and opponents ».
2. MYTALOULIS, Konstantinos (*Université Ouverte Hellénique de Patras ; Diltec, Paris III*) : « La méthode directe à travers les manuels de français pour des anglophones dans la collection Kallianiotis de la Bibliothèque Historique d’Andritsaina ».
3. PALOMO RUANO, Francisco de Asís (*Universidad de Jaén*) : « La méthode directe dans la formation des enseignants en FLE. De l’université à l’école primaire ».
4. TAMUSSIN, Catherine (*Université Calviniste Gáspár Károli – Budapest – Hongrie. Membre de l’équipe de recherche PLIDAM EA4514 – INALCO – Paris*) : « Trois grandes figures de la méthode directe en Hongrie : Sámuel Brassai, Gyula Theisz, Amália Arató ».
 |
| **19h30. Promenade dans l’Albaycín****21h30. Dîner au Carmen de la Victoria** |